

**ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

«AVANTI»*

ПОЛОЖЕНИЕ

**город Москва
2020 год**

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Основные цели IV Всероссийского конкурса композиторов «AVANTI» (далее – Конкурс) – это развитие и укрепление композиторских организаций в регионах, стимулирование композиторского творчества и продвижение новых сочинений российских композиторов.

Среди приоритетных задач Союза композиторов России, как организатора Конкурса, содействие развитию музыкального творчества и музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства, формирование и удовлетворение эстетических потребностей граждан, укрепление связей и обмен опытом с композиторскими организациями России и других стран.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Конкурсе могут принять участие композиторы, являющиеся членами Союза композиторов России. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии.

Один участник может представить на Конкурс суммарно не более трех сочинений, как в разных номинациях, так и в одной. К участию допускаются произведения, созданные не ранее 2011 года.

Время звучания одного сочинения, представленного на конкурс, не должно превышать 15 минут.

Представленное сочинение не должно быть опубликовано коммерческим тиражом и/или записано на тиражированные носители. Не допускаются к участию сочинения, ранее завоевавшие призовые места на конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- **организационный комитет** (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса;
- **отборочная комиссия** – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса;
- **жюри** – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

2. Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.

3. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.
4. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.
5. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.
6. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.
7. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

1. Отборочная комиссия формируется из музыковедов и композиторов. Информация о членах отборочной комиссии публикуется на официальной странице Конкурса в сети интернет.
2. Отборочная комиссия:
 - проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса;
 - на основании экспертной оценки составляет список наиболее интересных сочинений (шорт-лист);
3. Отборочная комиссия Конкурса не допускает до участия в Конкурсе конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению. Решение об отказе в участии в Конкурсе принимается всеми членами Отборочной комиссии единогласно. В случае если один из членов Отборочной комиссии принял решение о допуске работы к участию в Конкурсе, такая работа считается допущенной к участию в Конкурсе.
4. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖЮРИ

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных российских композиторов, музыковедов и исполнителей. Список членов жюри будет опубликован на сайте конкурса.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной шкале). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Члены жюри вправе:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при);
- вручать специальные дипломы и призы.

Члены жюри обязаны обеспечить присуждение не более двух премий одной степени в

одной номинации.

7. НОМИНАЦИИ

- Сочинение для одного или двух инструментов.
- Сочинение для камерного состава (от трех до шести инструментов включительно; возможно использование электроники).
- Сочинение для вокального ансамбля/хора (а capella или с сопровождением до пяти инструментов включительно) или произведение для голоса (соло или с инструментальным сопровождением до пяти инструментов включительно).

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоит из подачи конкурсных работ для участия в Конкурсе, оценке соответствия конкурсных работ требованиям настоящего Положения, определения Лауреатов Конкурса членами жюри Конкурса и проведения заключительного концерта.

- Подача заявок – с 01 июля 2021 года до 31 августа 2021 года.
- Работа отборочной комиссии – сентябрь–октябрь 2021 года.
- Работа жюри конкурса – ноябрь–декабрь 2021 года.
- Объявление лауреатов конкурса – декабрь 2021 года.
- Концерт – 1 квартал 2022 года.

Конкурс состоит из двух этапов и заключительного концерта.

Концерт – исполнение сочинений-лауреатов конкурса в первом квартале 2022 года в Москве. К исполнению и последующей записи произведений-лауреатов Оргкомитет конкурса планирует привлечь известных российских музыкантов. (Лауреат конкурса может исполнять собственное сочинение на концерте).

9. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

Авторы сочинений-лауреатов конкурса будут приглашены в Москву в первом квартале 2022 года для участия в репетициях и концерте. Оргкомитет конкурса обеспечивает расходы по проезду и проживанию (не более трех дней) композиторов-лауреатов.

Концерт будет записан и издан в цифровом виде АО «Фирма Мелодия». Партитуры сочинений-лауреатов будут опубликованы ООО Издательство «КОМПОЗИТОР».

Предусмотрены также денежные и иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса. (Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации).

Победителями Конкурса могут быть не более двух произведений одного конкурсанта во всех номинациях. Если в одной номинации сразу несколько сочинений одного автора занимают призовые места, то присуждается только одна, более высокая, награда.

Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

- Гран-при, Лауреата I, II и III степеней.

Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

- Гран-при – 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей.
- Лауреат I степени – 100 000 (Сто тысяч) рублей.
- Лауреат II степени – 75 000 (Семьдесят пять тысяч) рублей.
- Лауреат III степени – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.

Выплата денежного вознаграждения осуществляется в соответствии с договором, заключенным между Союзом композиторов России и Лауреатом. Уклонение Лауреата от подписания договора освобождает Союз композиторов России от обязанности выплаты премии.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Конкурс анонимный. Оргкомитет конкурса берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время конкурсных испытаний.

Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры и аудио- (или видео-) записи анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте конкурса www.avanticompetition.ru

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте.

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

Материалы для участия в конкурсе следует выслать не позднее 31 августа 2021 года. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись (видеозапись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно). В случае звонков членам жюри от участников конкурса и раскрытия девизов заявка рассматриваться не будет.

Участник может отказаться от участия в конкурсе на любом этапе проведения конкурса. Отказ от участия оформляется в письменной форме.

Контактная информация

По вопросам проведения конкурса обращайтесь в Оргкомитет Конкурса:

Адрес: 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10, Союз композиторов России

Тел./Факс: +7 (495) 252–01–20

E-mail: avanti@avanticompetition.ru

Ответственный секретарь конкурса – Владимир Жалнин, ведущий специалист организационно-творческого отдела Союза композиторов России.

Отправка документов и аудиоматериалов:

Заполнение заявки онлайн на официальном сайте конкурса www.avanticompetition.ru, и отправка партитуры и записей на avanti@avanticompetition.ru.

Заявка считается принятой в случае подтверждения организаторами Конкурса получения письма по электронной почте, указанной в заявке.

Порядок оформления заявки и требования к файлам:

- 1) Заполнить форму на официальном сайте конкурса.
- 2) Прислать на электронную почту:
 - а) файл с партитурой сочинения, обозначенный девизом, в формате .pdf;
 - б) файл с записью (или демо-записью) сочинения (форматы .mp3, .wav для аудио, форматы DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv для видео), обозначенный девизом; не принимаются записи в формате .mid, .mus, .sib;
 - в) фотографию участника не менее 800*600 px в формате .jpg, .pdf

Срок приема заявок с 01 июля 2021 года до 31 августа 2021 года.

Обращаем ваше внимание, что на каждое сочинение автор должен заполнить отдельную заявку.

Датой отправки заявки считается дата отправки электронной почты.

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Лауреаты Конкурса обязуются в течение 30 дней с даты объявления результатов Конкурса заключить со Всероссийской общественной организацией «Союз композиторов России» договор о предоставлении Союзу композиторов России права использования конкурсных произведений на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Вознаграждение за предоставление права использования произведений определяется решением Оргкомитета Конкурса.

**Утверждено
Генеральный директор
Всероссийской общественной организации
«Союз композиторов России**

Абрамян К.С.

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

ДЕВИЗ УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

ДАТА РОЖДЕНИЯ (дд.мм.гггг)

НОМИНАЦИЯ

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

E-MAIL

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ОТПРАВЛЯЯ ЗАЯВКУ, ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.