

# **ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

**«AVANTI»\***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**город Москва**

**2018 год**

---

\* – Вперед (it)

## 1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Основные цели Первого Всероссийского конкурса композиторов «AVANTI» (далее – Конкурс) – это развитие и укрепление композиторских организаций в регионах, стимулирование композиторского творчества и продвижение сочинений российских композиторов.

Среди приоритетных задач Союза композиторов России, как организатора Конкурса, содействие развитию музыкального творчества и музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства, формирование и удовлетворение эстетических потребностей граждан, укрепление связей и обмен опытом с композиторскими организациями России и других стран.

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Конкурсе могут принять участие композиторы, являющиеся членами Союза композиторов России. Один участник может представить на Конкурс не более трех сочинений. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии.

К участию допускаются произведения, созданные не ранее 2006 года, продолжительностью до 20 минут. Представленное сочинение не должно быть опубликованным коммерческим тиражом и/или записанным на тиражированные носители. Не допускаются к участию сочинения, ранее завоевавшие призовые места на конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- **организационный комитет** (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса;

- **отборочная комиссия** – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса.
- **жюри** – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

2. Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.

3. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

4. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

5. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.

6. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

7. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

## **4. ЖЮРИ**

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных российских композиторов, музыковедов и исполнителей. Состав отборочной комиссии и список членов жюри будут опубликованы на сайте конкурса не позднее 1 марта 2018 года.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 25-балльной системе). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

## **5. НОМИНАЦИИ**

- Сольное инструментальное сочинение
- Сочинение для камерного ансамбля (не более шести инструментов; возможно использование электронных звуков или представление электронной композиции академической направленности)
  - Сочинение для голоса с инструментальным (до шести инструментов) сопровождением
  - Сочинение с участием этнических инструментов (не более шести инструментов).

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- Подача заявок – с 01 декабря 2017 года до 01 марта 2018 года.
- Первый тур конкурса – март–апрель 2018 года.
- Второй тур конкурса – май 2018 года.
- Объявление лауреатов конкурса – июнь 2018 года.
- Концерт – сентябрь 2018 года.

Конкурс состоит из двух туров и заключительного концерта.

**Первый тур** конкурса проходит в течение марта–апреля 2018 года. В результате знакомства с представленными на конкурс сочинениями жюри определяет не более шести произведений в каждой номинации для участия во втором туре.

**Второй тур** конкурса проходит в течение мая 2018 года. Аудиозаписи и партитуры отобранных произведений предоставляются членам жюри, по итогам голосования будут определены лауреаты конкурса – не более трех в каждой номинации.

Лауреаты конкурса будут объявлены в июне 2018 года.

**Концерт** – исполнение сочинений-лауреатов конкурса – состоится в сентябре 2018 года в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. К исполнению и последующей записи произведений-лауреатов Оргкомитет конкурса планирует привлечь известных российских музыкантов. (Конкурсант, прошедший в финал, может исполнять собственное сочинение).

## **7. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ**

Авторы сочинений-лауреатов конкурса будут приглашены в Москву в сентябре 2018 года для участия в репетициях и концерте. Оргкомитет конкурса обеспечивает расходы по проезду и проживанию (не более трех дней) композиторов-лауреатов.

Концерт будет записан на различные носители информации АО «Фирма Мелодия» для дальнейшей международной дистрибуции. Партитуры сочинений-лауреатов будут опубликованы музыкальным издательством «Композитор».

Предусмотрены также денежные и иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса. (Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации).

Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

- Гран-при, Лауреата I, II и III степеней

Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

- Гран-при – 100 000 (Сто тысяч) рублей
- I премия – 75 000 (Семьдесят пять тысяч) рублей

- II премия – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей
- III премия – 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

**Жюри имеет право:**

- Присуждать не все премии
- Делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при)
- Вручать специальные дипломы и призы

## **8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

Конкурс анонимный. Оргкомитет конкурса берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время конкурсных испытаний.

Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры и аудио- (или видео-) записи анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте конкурса [www.avanticompetition.ru](http://www.avanticompetition.ru)

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте.

**Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.**

Материалы для участия в конкурсе следует выслать не позднее 1 марта 2018 года. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись (видеозапись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

### **Контактная информация**

По вопросам проведения конкурса обращайтесь в Оргкомитет Конкурса:

**Адрес:** 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России

**Тел./Факс:** +7 (495) 252–01–20

+7 (495) 629–08–67

**E-mail:** [avanti@avanticompetition.ru](mailto:avanti@avanticompetition.ru)

Ответственный секретарь конкурса Владимир Жалнин

### **Варианты отправки документов и аудиоматериалов:**

- Онлайн на официальном сайте конкурса: [www.avanticompetition.ru](http://www.avanticompetition.ru)
- Электронная почта: [avanti@avanticompetition.ru](mailto:avanti@avanticompetition.ru)
- Почта России: 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России.

Заявка считается принятой в случае подтверждения организаторами Конкурса получения письма Почтой России или по электронной почте, указанной в заявке.

- **Онлайн на официальном сайте конкурса**

- 1) файл с записью сочинения (форматы: .mp3, .wav), обозначенный девизом;

- 2) файл с партитурой сочинения, обозначенный так же, сканированный (ноты должны быть удобны для чтения и восприятия) или в формате нотных редакторов Sibelius и Finale (форматы: .jpg, .pdf, .sib, .mus);

- 3) заполнить анкету, обозначенную тем же девизом;

- 4) фотографию участника не менее 800\*600 px в формате .jpg, .pdf

- **Электронная почта:**

Для отправления заявки по электронной почте необходимо указать девиз в теме письма. Если файлы отправляются разными письмами, то на каждом письме необходимо указать девиз.

- 1) файл с записью сочинения (форматы: .mp3, .wav), обозначенный девизом;

- 2) файл с партитурой сочинения, обозначенный так же, сканированный (ноты должны быть удобны для чтения и восприятия) или в формате нотных редакторов Sibelius и Finale (форматы: .jpg, .pdf, .sib, .mus);

- 3) файл с заполненной анкетой, обозначенный тем же девизом;

- 4) файл с фотографией участника не менее 800\*600 px в формате .jpg, .pdf.

- **Почта России:**

1) CD или DVD диск с аудиозаписью сочинения (форматы: .mp3, .wav, DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv), обозначенный девизом;

2) партитура сочинения, обозначенная так же, формата А4 или А3. Ноты должны быть удобны для чтения и восприятия;

3) в письмо вкладывается запечатанный конверт с анкетой и фотографией, обозначенный тем же девизом. Форму анкеты для заполнения можно найти на сайте.

**Срок приема заявок с 01 декабря 2017 года по 01 марта 2018 года**

Датой отправки заявки считается:

- дата регистрации на сайте;
- дата отправки электронной почты;
- дата на почтовом штемпеле (дата отправки).

Подписывая настоящую анкету, кандидат дает согласие в случае присуждения лауреатского звания:

**на исполнение** своего сочинения в гала-концерте лауреатов;

**на публикацию** сочинения на бумажном носителе;

**на запись** на АО «Фирма Мелодия».

без выплаты авторского гонорара, а также на частичное использование своего сочинения в рекламных материалах конкурса.

## **9. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Лауреаты Конкурса предоставляют Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» исключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права Сублицензиатам.

Утверждено

Генеральный директор

ВОО «Союз композиторов России»



Абрамян К.С.

## АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

### ДЕВИЗ УЧАСТНИКА

### ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

### ДАТА РОЖДЕНИЯ (дд.мм.гггг.)

### НОМИНАЦИЯ

### НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

### КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

### E-MAIL

### ССЫЛКА НА АУДИО/ВИДЕО

### КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ОТПРАВЛЯЯ ЗАЯВКУ, ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

\* При отправке по электронной почте анкета отправляется с указанием девиза в теме письма.