

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ

«AVANTI»*

ПОЛОЖЕНИЕ

город Москва

2018 год

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Основные цели Всероссийского конкурса композиторов «AVANTI» (далее – Конкурс) – это развитие и укрепление композиторских организаций в регионах, стимулирование композиторского творчества и продвижение сочинений российских композиторов.

Среди приоритетных задач Союза композиторов России, как организатора Конкурса, содействие развитию музыкального творчества и музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства, формирование и удовлетворение эстетических потребностей граждан, укрепление связей и обмен опытом с композиторскими организациями России и других стран.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Конкурсе могут принять участие композиторы, являющиеся членами Союза композиторов России. Один участник может представить на Конкурс не более трех сочинений. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии.

К участию допускаются произведения, созданные не ранее 2007 года. Время звучания одного сочинения, представленного на конкурс, не должно превышать 20 минут. Представленное сочинение не должно быть опубликовано коммерческим тиражом и/или записано на тиражированные носители. Не допускаются к участию сочинения, ранее завоевавшие призовые места на конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- **организационный комитет** (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса;

- **отборочная комиссия** – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса;
- **жюри** – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

2. Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.

3. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

4. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

5. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.

6. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

7. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

1. Отборочная комиссия формируется из музыковедов и композиторов. Информация о членах отборочной комиссии публикуется на официальной странице Конкурса в сети интернет.

2. Отборочная комиссия проводит оценку поступивших конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса.

3. Отборочная комиссия Конкурса не допускает до участия в Конкурсе, конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению. Решение об отказе в участии в Конкурсе принимается всеми членами Отборочной комиссии единогласно. В случае если один из членов Отборочной комиссии принял решение о допуске работы к участию в Конкурсе, такая работа считается допущенной к участию в Конкурсе.

4. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖЮРИ

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных российских композиторов, музыковедов и исполнителей. Список членов жюри будет опубликован на сайте конкурса.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной системе). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Члены жюри вправе:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при);
- вручать специальные дипломы и призы.

7. НОМИНАЦИИ

- Сочинение для одного или двух инструментов.
- Сочинение для камерного состава (от трех до шести инструментов; возможно использование фонограммы).
- Сочинение для голоса соло, вокального ансамбля или хора с сопровождением или без.
- Сочинение с участием этнических инструментов (не более шести инструментов).

На конкурсе приветствуются сочинения как для взрослой, так и для детской аудитории.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоит из подачи конкурсных работ для участия в Конкурсе, оценке соответствия конкурсных работ требованиям настоящего Положения, определения Лауреатов Конкурса членами жюри Конкурса, проведения заключительного концерта.

- Подача заявок – с 01 декабря 2018 года до 01 марта 2019 года.
- Работа отборочной комиссии – март–апрель 2019 года.
- Работа жюри конкурса – май–июнь 2019 года.
- Объявление лауреатов конкурса – июнь 2019 года.
- Концерт – сентябрь 2019 года.

Конкурс состоит из двух туров и заключительного концерта.

Концерт – исполнение сочинений-лауреатов конкурса в сентябре 2019 года в Москве. К исполнению и последующей записи произведений-лауреатов Оргкомитет конкурса планирует привлечь известных российских музыкантов. (Конкурсант, прошедший в финал, может исполнять собственное сочинение).

9. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

Авторы сочинений-лауреатов конкурса будут приглашены в Москву в сентябре 2019 года для участия в репетициях и концерте. Оргкомитет конкурса обеспечивает расходы по проезду и проживанию (не более трех дней) композиторов-лауреатов.

Концерт будет записан на различные носители информации АО «Фирма Мелодия» для дальнейшей международной дистрибуции. Партитуры сочинений-лауреатов будут опубликованы музыкальным издательством «Композитор».

Предусмотрены также денежные и иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса. (Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации).

Победителями Конкурса могут быть не более трех произведений одного конкурсанта во всех номинациях.

Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

- Гран-при, Лауреата I, II и III степеней

Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

- Гран-при – 100 000 (Сто тысяч) рублей
- I премия – 75 000 (Семьдесят пять тысяч) рублей
- II премия – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей
- III премия – 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Конкурс анонимный. Оргкомитет конкурса берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время конкурсных испытаний.

Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры и аудио- (или видео-) записи анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте конкурса www.avanticompetition.ru

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте.

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

Материалы для участия в конкурсе следует выслать не позднее 1 марта 2019 года. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись

(видеозапись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

Контактная информация

По вопросам проведения конкурса обращайтесь в Оргкомитет Конкурса:

Адрес: 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России

Тел./Факс: +7 (495) 252–01–20

E-mail: avanti@avanticompetition.ru

Ответственный секретарь конкурса – Владимир Жалнин, специалист организационно-творческого отдела Союза композиторов России.

Отправка документов и аудиоматериалов:

Вариант 1. Заполнение заявки онлайн на официальном сайте конкурса www.avanticompetition.ru, и отправка партитуры и записей на: avanti@avanticompetition.ru

Вариант 2. Почта России: 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России.

Заявка считается принятой в случае подтверждения организаторами Конкурса получения письма Почтой России или по электронной почте, указанной в заявке.

Вариант 1.

1) Заполнить форму на официальном сайте конкурса

2) Прислать на электронную почту:

а) файл с партитурой сочинения, обозначенный девизом, в формате .pdf;

б) файл с записью (или демо-записью) сочинения (форматы .mp3, .wav для аудио, форматы DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv для видео), обозначенный девизом; не принимаются записи в формате .mid, .mus, .sib;

в) фотографию участника не менее 800*600 px в формате .jpg, .pdf

Вариант 2.

1) партитура сочинения, обозначенная так же, формата А4 или А3. Ноты должны быть удобны для чтения и восприятия;

2) Диск с записью сочинения (форматы: .mp3, .wav, DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv), обозначенный девизом;

3) в письмо вкладывается запечатанный конверт с анкетой и фотографией, обозначенный тем же девизом. Форму анкеты для заполнения можно найти на сайте www.avanticompetition.ru.

Срок приема заявок с 01 декабря 2018 года по 01 марта 2019 года.

Обращаем ваше внимание, что на каждое сочинение автор должен заполнить отдельную заявку.

Датой отправки заявки считается:

- дата отправки электронной почты;
- дата на почтовом штемпеле (дата отправки).

Подписывая настоящую анкету, кандидат дает согласие в случае присуждения лауреатского звания:

на исполнение своего сочинения в гала-концерте лауреатов;

на публикацию сочинения на бумажном носителе;

на запись на АО «Фирма Мелодия».

без выплаты авторского гонорара, а также на частичное использование своего сочинения в рекламных материалах конкурса.

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Лауреаты Конкурса предоставляют Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» исключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права Сублицензиатам.

Утверждено

Генеральный директор

ВОО «Союз композиторов России»



Абрамян К.С.

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

ДЕВИЗ УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

ДАТА РОЖДЕНИЯ (дд.мм.гггг)

НОМИНАЦИЯ

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

E-MAIL

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ОТПРАВЛЯЯ ЗАЯВКУ, ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

* При отправке по электронной почте анкета отправляется с указанием девиза в теме письма.