

# **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

**«AVANTI»\***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**город Москва**

**2018 год**

## **1. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

Основные цели Всероссийского конкурса композиторов «AVANTI» (далее – Конкурс) – это развитие и укрепление композиторских организаций в регионах, стимулирование композиторского творчества и продвижение сочинений российских композиторов.

Среди приоритетных задач Союза композиторов России, как организатора Конкурса, содействие развитию музыкального творчества и музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства, формирование и удовлетворение эстетических потребностей граждан, укрепление связей и обмен опытом с композиторскими организациями России и других стран.

## **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В Конкурсе могут принять участие композиторы, являющиеся членами Союза композиторов России. Один участник может представить на Конкурс не более трех сочинений. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии.

К участию допускаются произведения, созданные не ранее 2007 года. Время звучания одного сочинения, представленного на конкурс, не должно превышать 20 минут. Представленное сочинение не должно быть опубликовано коммерческим тиражом и/или записано на тиражированные носители. Не допускаются к участию сочинения, ранее завоевавшие призовые места на конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА**

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- **организационный комитет** (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса;

- **отборочная комиссия** – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса;
- **жюри** – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

#### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

2. Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.

3. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

4. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

5. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.

6. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

7. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

#### **5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ**

1. Отборочная комиссия формируется из музыковедов и композиторов. Информация о членах отборочной комиссии публикуется на официальной странице Конкурса в сети интернет.

2. Отборочная комиссия проводит оценку поступивших конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса.

3. Отборочная комиссия Конкурса не допускает до участия в Конкурсе, конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению. Решение об отказе в участии в Конкурсе принимается всеми членами Отборочной комиссии единогласно. В случае если один из членов Отборочной комиссии принял решение о допуске работы к участию в Конкурсе, такая работа считается допущенной к участию в Конкурсе.

4. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит.

## **6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖЮРИ**

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных российских композиторов, музыковедов и исполнителей. Список членов жюри будет опубликован на сайте конкурса.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной системе). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Члены жюри вправе:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при);
- вручать специальные дипломы и призы.

## **7. НОМИНАЦИИ**

- Сочинение для одного или двух инструментов.
- Сочинение для камерного состава (от трех до шести инструментов; возможно использование фонограммы).
- Сочинение для голоса соло, вокального ансамбля или хора с сопровождением или без.
- Сочинение с участием этнических инструментов (не более шести инструментов).

На конкурсе приветствуются сочинения как для взрослой, так и для детской аудитории.

## **8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс состоит из подачи конкурсных работ для участия в Конкурсе, оценке соответствия конкурсных работ требованиям настоящего Положения, определения Лауреатов Конкурса членами жюри Конкурса, проведения заключительного концерта.

- Подача заявок – с 01 декабря 2018 года до 01 марта 2019 года.
- Работа отборочной комиссии – март–апрель 2019 года.
- Работа жюри конкурса – май–июнь 2019 года.
- Объявление лауреатов конкурса – июнь 2019 года.
- Концерт – сентябрь 2019 года.

Конкурс состоит из двух туров и заключительного концерта.

**Концерт** – исполнение сочинений-лауреатов конкурса в сентябре 2019 года в Москве. К исполнению и последующей записи произведений-лауреатов Оргкомитет конкурса планирует привлечь известных российских музыкантов. (Конкурсант, прошедший в финал, может исполнять собственное сочинение).

## **9. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ**

Авторы сочинений-лауреатов конкурса будут приглашены в Москву в сентябре 2019 года для участия в репетициях и концерте. Оргкомитет конкурса обеспечивает расходы по проезду и проживанию (не более трех дней) композиторов-лауреатов.

Концерт будет записан на различные носители информации АО «Фирма Мелодия» для дальнейшей международной дистрибуции. Партитуры сочинений-лауреатов будут опубликованы музыкальным издательством «Композитор».

Предусмотрены также денежные и иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса. (Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации).

Победителями Конкурса могут быть не более трех произведений одного конкурсанта во всех номинациях.

Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

- Гран-при, Лауреата I, II и III степеней

Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

- Гран-при – 100 000 (Сто тысяч) рублей
- I премия – 75 000 (Семьдесят пять тысяч) рублей
- II премия – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей
- III премия – 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

## **10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

Конкурс анонимный. Оргкомитет конкурса берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время конкурсных испытаний.

Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры и аудио- (или видео-) записи анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте конкурса [www.avanticompetition.ru](http://www.avanticompetition.ru)

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте.

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

Материалы для участия в конкурсе следует выслать не позднее 1 марта 2019 года. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись

(видеозапись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

### **Контактная информация**

По вопросам проведения конкурса обращайтесь в Оргкомитет Конкурса:

**Адрес:** 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России

**Тел./Факс:** +7 (495) 252–01–20

**E-mail:** [avanti@avanticompetition.ru](mailto:avanti@avanticompetition.ru)

Ответственный секретарь конкурса – Владимир Жалнин, специалист организационно-творческого отдела Союза композиторов России.

### **Отправка документов и аудиоматериалов:**

**Вариант 1.** Заполнение заявки онлайн на официальном сайте конкурса [www.avanticompetition.ru](http://www.avanticompetition.ru), и отправка партитуры и записей на: [avanti@avanticompetition.ru](mailto:avanti@avanticompetition.ru)

**Вариант 2.** Почта России: 125047 город Москва, улица Чайнова, дом 10 Союз композиторов России.

Заявка считается принятой в случае подтверждения организаторами Конкурса получения письма Почтой России или по электронной почте, указанной в заявке.

### **Вариант 1.**

1) Заполнить форму на официальном сайте конкурса

2) Прислать на электронную почту:

а) файл с партитурой сочинения, обозначенный девизом, в формате .pdf;

б) файл с записью (или демо-записью) сочинения (форматы .mp3, .wav для аудио, форматы DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv для видео), обозначенный девизом; не принимаются записи в формате .mid, .mus, .sib;

в) фотографию участника не менее 800\*600 px в формате .jpg, .pdf

### **Вариант 2.**

1) партитура сочинения, обозначенная так же, формата А4 или А3. Ноты должны быть удобны для чтения и восприятия;

2) Диск с записью сочинения (форматы: .mp3, .wav, DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv), обозначенный девизом;

3) в письмо вкладывается запечатанный конверт с анкетой и фотографией, обозначенный тем же девизом. Форму анкеты для заполнения можно найти на сайте [www.avanticompetition.ru](http://www.avanticompetition.ru).

**Срок приема заявок с 01 декабря 2018 года по 01 марта 2019 года.**

**Обращаем ваше внимание, что на каждое сочинение автор должен заполнить отдельную заявку.**

Датой отправки заявки считается:

- дата отправки электронной почты;
- дата на почтовом штемпеле (дата отправки).

Подписывая настоящую анкету, кандидат дает согласие в случае присуждения лауреатского звания:

**на исполнение** своего сочинения в гала-концерте лауреатов;

**на публикацию** сочинения на бумажном носителе;

**на запись** на АО «Фирма Мелодия».

без выплаты авторского гонорара, а также на частичное использование своего сочинения в рекламных материалах конкурса.

## **11. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Лауреаты Конкурса предоставляют Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» исключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права Сублицензиатам.

**Утверждено**

**Генеральный директор**

**ВОО «Союз композиторов России»**



**Абрамян К.С.**

## АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

### ДЕВИЗ УЧАСТНИКА

### ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

### ДАТА РОЖДЕНИЯ (дд.мм.гггг)

### НОМИНАЦИЯ

### НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

### КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

### E-MAIL

### КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ОТПРАВЛЯЯ ЗАЯВКУ, ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

\* При отправке по электронной почте анкета отправляется с указанием девиза в теме письма.